

Bakı Avrasiya Universiteti

2017-ci il üçün fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktoranturaya

QƏBUL İMTAHAN SUALLARI

Kafedra: Türk və xarici ölkə filologiyası

İxtisas: 5716.01 Azərbaycan ədəbiyyatı

Fənn: İxtisas fənni (Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi, Azərbaycan folkloru)

1. “Avesta”: quruluşu və ideyası
2. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanı: strukturu və əsas surətləri
3. “Koroğlu” dastanı və epos ənənəsi
4. “Midiya” əfsanələri
5. A.Bakıxanovun yaradıcılığı
6. Anarın yaradıcılığı
7. Aşiq ədəbiyyatı: nümayəndələri və başlıca janrları
8. Azərbaycan dastanları, təsnifatı və strukturu
9. Azərbaycan əfsanələri və təsnifatı
10. Azərbaycan qəhrəmanlıq dastanları
11. Azərbaycan məhəbbət dastanları
12. Azərbaycan mətbuat tarixi və “Molla Nəsrəddin”
13. Azərbaycan nağılları və təsnifatı
14. B.Vahabzadənin yaradıcılığı
15. C.Cabbarlının dramaturgiyası
16. C.Məmmədquluzadənin dramaturgiyası
17. C.Məmmədquluzadənin yaradıcılığı
18. Cümhuriyyət dövrü ədəbiyyatı və əsas istiqamətlər
19. Çağdaş Azərbaycan nəsr və nümayəndələri
20. Çağdaş bədii nəsr və üslublar
21. Çağdaş ədəbiyyat və ədəbi üslublar
22. Çağdaş poeziya: ideya-mövzu xüsusiyyətləri
23. Davdəyin Cavanşirin ölümünə həsr etdiyi mərsiyə
24. Elçinin dramaturgiyası
25. Epik növün kiçik həcmli janrları: əfsanə, rəvayət və lətifələr
26. Ə.Haqqverdiyevin bədii nəsr
27. Ədəbi məclislər
28. Fədainin yaradıcılığı və “Bəxtiyarnamə” əsəri
29. H.Cavidin mənzum dramları
30. H.Cavidin yaradıcılığı
31. Haqqverdiyevin dramaturgiyası

32. Xaqaninin ədəbi mirası
33. XX əsr Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı
34. XXI əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı
35. XIX Azərbaycan bədii nəsr
36. XIX əsr Azərbaycan aşığı və şair qadınları
37. XIX əsr Azərbaycan mətbuatı və "Əkinçi" qəzeti
38. XIX əsr Azərbaycan təsəvvüf ədəbiyyatı və nümayəndələri
39. XV-XVI əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı və nümayəndələri
40. XVII əsr Azərbaycan ədəbiyyatı və əsas nümayəndələri
41. XVIII əsr Azərbaycan ədəbiyyatı
42. İ. Əfəndiyevin dramaturgiyası
43. İsa Hüseynovun romanları
44. İsmayıl bəy Qutqaşının yaradıcılığı
45. Qasım bəy Zakirin yaradıcılığı
46. Qətran Təbrizinin yaradıcılığı
47. M.F. Axundovun dramaturgiyası
48. M.F. Axundovun "Kəmalüddövlə məktubları" əsəri
49. Yusif Vəzir Çəmən zəminlinin bədii nəsr
50. M. İbrahimovun bədii nəsr
51. M. Müşfiqin poeziyası
52. Məhəmməd Füzulinin məsnəvi yaradıcılığı
53. Məhəmməd Füzulinin nəsr yaradıcılığı
54. Məhsəti Gəncəvinin yaradıcılığı
55. Məsihinin yaradıcılığı və "Vərqa və Gülşə" əsəri
56. Mühacirət ədəbiyyatı və nümayəndələri
57. Müstəqil dövründə poeziya və nümayəndələri
58. Müstəqillik dövründə Azərbaycan bədii nəsr və nümayəndələri
59. Müstəqillik dövründə ədəbiyyat və başlıca təmayüllər
60. Müstəqillik dövründə ədəbiyyatşünaslıq və istiqamətləri
61. N. Vəzirovun dramaturgiyası
62. Natəvanın şeir yaradıcılığı
63. Nəsiminin yaradıcılığı
64. Nizaminin "Xəmsə"si və qaynaqları
65. Nizaminin sələfləri və yenilikləri
66. Nizaminin təsir dairəsi
67. Nizami və Füzulinin "Leyli və Məcnun" məsnəvilərinin müqayisəli təhlili
68. R. Rzanın poeziyası
69. S. Ə. Şirvaninin lirikası
70. S. Ə. Şirvaninin satira yaradıcılığı
71. S. Rəhimovun yaradıcılığı

- 72.S.Vurğunun yaradıcılığı
73.Sabirin satira yaradıcılığı
74.VII-X əsrlərdə ərəbdilli ədəbiyyat
75.Xətib Təbrizi ədəbiyyatşünas alim kimi

Bakı Avrasiya Universiteti Elmi Şurasının 29.12.2017-ci il tarixli EŞ04-11/17 sayılı iclasında qəbul edilmiş “Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi” ixtisas fənni üzrə “2017-ci il üçün doktoranturaya qəbul imtahan proqramı” əsasında tərtib edilmişdir.

Tərtib edən:

fil.e.d., prof. K.İ.Əliyev

Soyadı, a.,a.a

fil.ü.f.d., dos. S.M.Şıxıyeva

Soyadı, a.,a.a

Kafedra müdiri:

fil.ü.f.d., dos. E.F.Məmmədova-Kekeç

Soyadı, a.,a.a