

Bakı Avrasiya Universiteti

2017-ci il üçün fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktoranturaya

QƏBUL İMTAHAN SUALLARI

Kafedra: Türk və xarici ölkə filologiyası

İxtisas: 5719.01 Folklorşünaslıq

Fənn: İxtisas fənni (Şifahi xalq ədəbiyyatı)

1. Folklorşünaslıqla bağlı nəzəriyyələr (mifoloji məktəb, iqtibas nəzəriyyəsi, tarixi məktəb, antropoloji nəzəriyyə)
2. Xalq ədəbiyyatının mənşəyi haqqında (animizm, totemizm, antropomorfizm)
3. Folklorşünaslığın başqa elmlərlə əlaqəsi
4. Antropoloji miflər
5. XIX əsr Azərbaycan folklorşünaslığı. M.Mahmudbəyov, E.Sultanovun folklorşünaslıq fəaliyyəti
6. V.Xulufunun folklorşünaslıq fəaliyyəti
7. Əmək nəğmələri (holavarlar, sayacı sözləri)
8. “Kitabi –Dədə Qorqud” dastanının bədii xüsusiyyətləri
9. Oğuz bahadırları və onların qəhrəmanlığı. “Qazan xanın evinin yağmalanması” boyu
10. Oğuzla bağlı miflər
11. Göytürk dastanları. “Ərqənəkən”
12. Atalar sözləri və məsəllər. Oxşar və fərqli cəhətləri
13. XVIII əsr aşığı yaradıcılığı. Xəstə Qasım
14. H.Araslının folklorşünaslıq fəaliyyəti
15. “Koroğlu” dastanı.
16. Nizami və şifahi xalq ədəbiyyatı
17. Nağıllarda div obrazı
18. M.H.Təhmasibin folklorşünaslıq fəaliyyəti
19. “Koroğlu” dastanında Çənlibelin təsviri
20. Aşığı dastanları və onların xüsusiyyətləri. “Abbas və Gülgöz”
21. Aşığı Ələsgərin şeirlərində ictimai motivlər
22. Ozan, dədə, işiq, aşığı, yanşaq
23. XIX əsr Azərbaycan folklorşünaslığı
24. Xəstə Qasımın ustadnamələri
25. Orta əsr əlyazmalarında folklor nümunələri
26. XX əsr Azərbaycan folklorşünaslığı. S.Mümtaz, H.Əlizadə
27. Məhəbbət dastanlarının yaranma yolları
28. XVI əsr aşığı yaradıcılığı. Qurbani
29. Aşığı Valehin həyat və yaradıcılığı
30. “Şah İsmayıl” dastanı
31. Aşığı Ələsgərdə təbiət tərənnümü
32. “Kitabi –Dədə Qorqud” dastanları. “Dirsə xan oğlu Buğacın boyu”
33. Nağılların qruplaşdırılması və onların xüsusiyyətləri

34. “Koroğlu” dastanının nəşrləri
35. Göytürk dastanları. “Boz qurd”
36. Mərasimlər. Məişət mərasimləri
37. “Kitabi –Dədə Qorqud” dastanları. “Baybura oğlu Bamsı Beyrək” boyu
38. “Abbas və Gülgəz” dastanı
39. “Koroğlu” dastanında “Durna teli qolu”
40. Uyğur dastanları. “Törəyiş”, “Köç”
41. Nağıllarda keçəl obrazı
42. Oğuznamələr
43. Sehrli nağıllar və onların xüsusiyyətləri
44. “Koroğlu” dastanında mifoloji motivlər
45. Molla Cümənin həyat və yaradıcılığı
46. Aşıq Hüseyn Şəmkirlinin həyat və yaradıcılığı
47. Sehrli nağıllarda mifoloji obrazlar
48. “Koroğlu” dastanının əsas qolları. “Eyvazın Çənlibelə gətirilməsi”
49. Aşıq Abbas Tufarqanlının yaradıcılığı
50. Müstəqillik dövrü Azərbaycan folklorşünaslığı
51. S. Mümtazın folklorşünaslıq fəaliyyəti
52. S. Vurğun və şifahi xalq ədəbiyyatı
53. “Aşıq Qərib” dastanında qəriblik motivi
54. Sarı Aşığın həyat və yaradıcılığı
55. Dünyanın yaranması haqqında miflər.
56. Əsatirçilər nəzəriyyəsi. Yakov və Vilhelm Qrim qardaşları
57. “Tahir və Zöhrə” dastanında obrazların səciyyəsi
58. XX əsrin 20-30-cu illərində Azərbaycan folklorşünaslığı
59. “Oğuz Kağan” dastanında qəhrəman obrazı
60. Aşıq Alının həyat və yaradıcılığı
61. Mərasimlər. Mövsum mərasimləri
62. Tarixi nağıllar və onların xüsusiyyətləri
63. Əmin Abidin folklorşünaslıq fəaliyyəti
64. Bayatıların toplanması və nəşri tarixi
65. Aşıq Hüseyn Bozalqanlının həyat və yaradıcılığı
66. Qaçaq dastanları. “Qaçaq Nəbi”
67. “Koroğlu” dastanı. “Alı kişi qolu”
68. Aşıq şeirinin şəkilləri. Cığalı təcnis
69. Xalq dramları. Mərasimlərlə əlaqədar dramlar
70. Mövsüm mərasimləri. Novruz bayramı
71. Lətifələr. Molla Nəsrəddin lətifələri
72. Y. V. Çəmənzəminlinin folklorşünaslıq fəaliyyəti
73. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanının müqəddiməsi
74. Aşıq rəvayətləri
75. Nağılların bədii xüsusiyyətləri

Bakı Avrasiya Universiteti Elmi Şurasının 29.12.2017-ci il tarixli EŞ04-11/17 sayılı iclasında qəbul edilmiş “Şifahi xalq ədəbiyyatı” ixtisas fənni üzrə “2017-ci il üçün doktoranturaya qəbul imtahan proqramı” əsasında tərtib edilmişdir.

Tərtib edən:

fil.e.d., prof. M.Q.Allahmanlı

Soyadı, a.,a.a

Kafedra müdiri:

fil.ü.f.d., dos. E.F.Məmmədova-Kekeç

Soyadı, a.,a.a